









# الخاسر الحقيقي



بقلم : د. فتحي عبد الفتاح

لقد أرسيت هذه الانتخابات عدة أسس ومبادئ أصعب من الصعب الانتكاس عليها ودخلت في صلب العرف أي الدستور غير المكتوب الذي هو في واقع الأمر يتربس في الأعصاب ومن الصعب تغييره أو تخويله ...

ودعنا نعرف أن الشعب يوم الأحد الماضي وفي الشهور التي سبقت وأعت له : قد مارس وتوقى بغير كبير طعم تلك الفاتكة التي حرمتها عليه بشكل أو بآخر أعطاء الحكم التي سبقت ...

ودعنا نعرف أنه في يوم الأحد عرف الطريق على الأقل ليس عن نفسه بشكل علني محتلا إلى حد كبير من ثروات الخوف الكامن الذي كان يحيطه بضباب يحجب عنه الرؤيا والألم من ذلك يشله من لعب أي دور فعال في صياغة مصيره ...

لكنني أعتقد أن أهمية أحداث الأحد التي لم يزل أعلان النتائج ...

فليس من فخر وهادئ لك لمن لم يطلع القوم ، وأسفنا الصديق لبعض جوارات التي حدثت هنا ...

كل هذه مسائل طبيعية وعادية في الانتخابات تجري ليس فقط في دول نام التماس بل وفي الدول التي ترع سها ترثا ديمقراطيا عريضا ...

تجاوز وأقول إن كل ذلك لا يهمني ...

مها ... قلنا لست ممن ينظرون بأت أقدامهم أو على أبعاد قصيرة جوده خاصة إذا كان على الإنسان بغير متحن خطرا أو شريطا ضيقا في مياه متلازمة متعاصرة ...

إن نظرة أبعد الأمور وتحليل أعق عمقات المنطقية للانتخابات يوم الأحد الماضي تؤكد أن أهم ما حدث هو وقوع الانتخابات يوم الأحد الماضي ...

بأن أهم ما حدث هو وقوع الانتخابات نفسها ، وبض النظر عن أن أو لم يفل ، وبض النظر أيضا عن تجاوز هذا أو ذلك ...

ولأن الإنسان لا يغير التهر الواحد ، فقد كان اليوم الانتخابي يوم الأحد الماضي هو جوهر الأفاق الجديدة التي تستكشفها جميعا والأرض لكسبة التي وضعا أقدامنا عليها ...

مها فلست أريد أن أغرك في أحلام وروية أو طيرت إذا كنت فنانا أم يتحسنا لمن فاز أو أخفق عند إذا لم يكن الخط قد ولفك أو كنت مناصرا بمن لم يفز ...

لكن الذي أريد أن أقوله بوضوح تنأ على أعقاب مرحلة جديدة حقا ...

فإن الذين سورجون حساباتهم سواء من فالوا أو من لم يفوزوا ؛ بالمعيار التقليدي القديمة فيهم يتكبدون غلطة العسر ...

# نتيجة الانتخابات : إلى اليمين .. در !



بقلم : صلاح حافظ

## برلمان اليمين

ومع ذلك كله : فأعلا بالبرلمان الجديد .

أعلا بالبلد الذي سيطر فيه الوسط واليمين .. بينما اليسار يجلس في مقاعد المعارضة ..

أعلا بالتيار الذي سيطر عليه .. التي يتعلم فيها كل فرد .. وكل تيار ، وكل حكم ، من أخطائه .

أعلا بالنتيجة التي كانت مصر في حاجة إليها ، لكي تجرب المعارضة التي انضمت فيها .. وتضمن ضدها في الجولات القادمة .

أعلا بالديمقراطية ، ولو أسأت الاختيار أول مرة .. فالديمقراطية ليست جولة يوم ، أو شهر ، أو سنة . وإنما لحظة متصلة . وكل جولة فيها تجربة وزاد للجولات القادمة .

صحح أن اليسار ضرورة لاستمرار النضال والتقدم في أي مجتمع . لكن المجتمع ليس للبرلمان . وعندما يدخل البرلمان من اليسار فليس معنى ذلك أن المجتمع قد خلا منه . دائما معناه أن البرلمان قد انفصل عن المجتمع .

وسيطر اليسار يؤدي دوره في تجديد شباب المجتمع ، وتزويجه بالوقود اللازم للتطور والتغيير .. بينما البرلمان يخوض معركة أفضل من يدرى ؟

قد سجل التاريخ للرئيس مبارك أنه أول من استخدم سلطته القوية لكي يبق بلاده أن تحرر من نظام السلطة القوية ؟

## فرحة .. قصيرة النظر !

هذه - على وجه التقريب - خلاصة الفكر المعارض الذي أصبح يوجه الحزب الوطني الآن في البرلمان الجديد .

تبار وفدى ، يرى ثورة يوليو كارت ، ويطلب باقتصاد رأسمالي واقفاي حر .

وتبار اخواني ، يرى ثورة يوليو ككافة ، ويطلب بحماية مظاهر الثراء نفسه .

وقد كان ممكنا - لولا بدعة القوم - أن يعزل تحت قبة البرلمان التيار المضاد أيضا : تيار المصلحيين (سواء في التجمع أو في حزب العمل) - بمواصلة البناء الاشتراكي وتطويره .

لكن الحزب الوطني كائن بصلابة ضد هذا التيار . واضربه عنود الأعداء . وفرح كثيرا عندما أطيح في إيقاعه خارج القبة .

والحزب الوطني جدير بأن يفرح . فهو إن يضيئه . أن تكون المعارضة يسارية أو يمينية .

لكنها فرحة قصيرة النظر !

فالبرلمان الذي كان يحكمه الحزب الوطني تحت ضغط معارضة يسارية تطالب بمواصلة ثورة يوليو ، يحكمه الآن الحزب الوطني تحت ضغط معارضة يمينية تطالب بالارتداد عن الثورة والعودة إلى ما قبلها بقرون .

ولن يعود الحوار ينور في البرلمان الجديد حول المزيد من حقوق الفقراء والفقير الأرض وحاصل الثروات للأخوين . دائما سينور الحوار ، وتنتب الممارك . حول مجرد الإبقاء على هذه الحقوق . وسيدرك الشعب أنه منع أصواته لمعارضة لو نجحت لسحب كل مكاسبه . بدلا من أن يمنحها لمعارضة لو نجحت لاضافت إلى مكاسبه .

وسيعاقب الشعب وقها الحزب الذي استرجعه إلى هذا القبح : الحزب الوطني الديمقراطي !

## وليس سمحا بالتدخل في أي شئ

بين الفني والتقني أو بين الملك والأجير .

والروشة التي يطرحها الاخوان لأفاد الشعب المصري من مناهيه الحالية ولأفاد كل شعب في الدنيا من مناهيه الحالية والمستقبله ، هي مجرد إقامة الحدود .. ودعوة القراء والأغنياء مما إلى إقامة الصلاة . ولبناء الحرم .

أما ضاد النظام الاجتماعي . والنظر ، والظلم ، والاستغلال . فقد اقتبس الاخوان لملاحجه قول الله تعالى «واستحيوا بالصبر والصلاة» .. «وحوله» إلى : اكتفوا بالصبر والصلاة !

ورأى سولته في إنجازات هذه الثورة جميعا هو أنها كرات . وأن طرد الاحتلال البريطاني ، واسترداد قناة السويس ، وتصنيع البلاد ، ومجانية التعليم .. الخ كانت ستم - لولا الثورة - بصورة أفضل .

ورأى سيادته أيضا أن هذه الإنجازات لن تضر لأن الثورة لم تشرأف في تحقيقها إلى الطريق الطبيعي . وإنما لجأت إلى تصفية الأقطاع ، وإنشاء القطاع العام ، والتدخل في العلاقة بين الفلاح وصاحب الأرض وبين العامل وصاحب المصنع ، وبين المالك والمساكين . وأعتت بذلك على التوازن الطبيعي في المجتمع ، وعلقت القانون الطبيعي لنمو السوق الاقتصادي الحر .

والروشة التي يطرحها سيادته الآن لانجازات الثمن المصري من مناهيه هي العودة إلى الاقتصاد الرأسمالي الاعطاشي الحر : ملك الأرض حر في أرضه ، وملك المسكن حر في مصنعه ، وملك المصنع حر في مصنعه ، وغير الملاك أحرار في التعامل مع الملاك . وصفارة الحكم في يد قانون العرض والطلب . ولذا وجه بنقش الرخاء ، وتعود مصر إلى أيام المجد والوفرة .

أما نخلة الاخوان ، فالبرنامج الصريح لفتاها صلاح أو اسماعيل هي : العودة إلى ما قبل القبح العربي لمصر .

ورأى سيادته في إنجازات ثورة يوليو هو أنها تضر . ومن وحى الليبراليين . وأن كل ماقلته مجرد ضباب فاجر حاول أن تضلل به الناس عن القضية الحقيقية لهم : قضية حكم الشرعية وإقامة الحدود .

والاخوان جماعة الإبروق لها ومن المجتمع الحالي بما فيه من تناقض وظلم وفقر ومروار . لكنها تناقض بمرارة عن مصادر هذا التناقض والظلم والفقر والمروار .

فالقراء الفلاح عندما مشروع ، ولو جاوره الفقر المذبح . والتجارة كلها حلال . ولو فرض التاجر ربها يتجاوز عشرة أمثال رأس المال . وصاحب العمل يملك شرعا أن يحدد أجر العامل . عند ، فلو كان مليا واحدا ، ماتم العامل قد رضخ ووافق .

وحين يتكفف الأخ المسلم أن سوق الاستغلال الحر هذا قد أتاح لبعض الناس ثروات طائلة ، وأن هذه الثروات أغنتهم باللهو والفخر والفسق والفجور فإنه يصير ممكنا بيع المعامل لا يمتنع مصدرها . فهو موافق على استمرار الظلم الاجتماعي إذا كان الظلم لا يضره الخمر وهو موافق على أن توجد في المجتمع طبقة تشف القرب ، وطبقة تستحم بالبن يشرب آلا يشغلها الخمر . عن أداة الصلاة في مواقفها . ويرفض برنامج الاخوان تماما أي اجتهاد جديد لتحقيق العدل الاجتماعي الذي نادى به الامام ، على أسس أو وسائله تختلف عن وسائل المسلمين الأوائل قليل سمحا لتحقيق هذا العدل من وجهة نظرهم - إلا بالزكاة . وليس سمحا بحماية طبقة من ظلم طبقة .

# فلا هذا الأسبق

إن هذه الانتخابات تعتبر نقطة تحول في تاريخ مصر .

الرئيس حسني مبارك

تعتبر هذه الانتخابات الأكثر حرية وديمقراطية في مصر منذ عام ١٩٥٢ .

فراكتورتر الجمانسي الألمانية

إن وجود صوت قوى المعارضة هو بمثابة حدث جديد مثير في مصر .

الايكونومست البريطانية

أي عدوان على أي دولة في الخليج .. هو عدوان على سوريا .

صحيفة «تشرين» السورية

هناك شعور بالضييق داخل الجيش الليبي .. وتعود في المؤتمرات الشعبية .. واعتداءات تقوم بها المنظمات الإسلامية المتطرفة .. فقد دخلت ليبيا بلاشك منطقة العواصف ..

«لوموند» الفرنسية

إذا لم نستطع تصدير بترولنا ، فإن نجل أي بلد آخر يتمكن من تصدير بتروله .

رالفنجاني رئيس البرلمان الأيرلاني

يجب أن تتسحب اسرائيل من جنوب لبنان خلال ستة أشهر .

أسحق رابين

تلتقي واشنطن وطهران حول هدف واحد . هو تغيير الأوضاع الداخلية في منطقة الخليج .

«الرأي العام» الكويتية



يجب أن تتسحب اسرائيل من جنوب لبنان خلال ستة أشهر .

أسحق رابين

تلتقي واشنطن وطهران حول هدف واحد . هو تغيير الأوضاع الداخلية في منطقة الخليج .

«الرأي العام» الكويتية

**مكتب المحامي التعليمي السعودي بالقاهرة**

**جامعة الملك سعود بالرياض**

**تدريس عن حامية كلية العلوم بها :**

**عضوات هيئة التدريس**

**من حملة الدكتوراه PH-D**

**أولاً الأقباط العلميين من جامعات معتد بها**

**«استاذ» - «استاذ مشارك» - «استاذ مساعد»**

**للعام الجامعي ١٤٠٤ - ١٤٠٥**

**للمل بالأقسام التالية :-**

**الرياضيات / الكيمياء / الفيزياء / علم الحيوان**

**ضام من لدرسين الرغبة في شغل إحدى هذه الوظائف**

**أن يمتحن بالصورة غير المباشرة ولا تدرج في قائمة المتقدمين العلمية**

**وشرادات أئمة العربية في مجال أفضا صاين ومن يرغب في شغل**

**الشخصية وتاريخه من تاريخ نشر الأبحاث على العنوان التالي :**

**الكلية العلمية العامة**

**جامعة الملك سعود**

**ص.ب ٢٤٥٥ الرياض**

**المملكة العربية السعودية**

**«وزارة التربي»**

**مهرجان عرفة صياغة السيدات للإعلام العربية والأجنبية**

**عمل منتقى أفضل طرال : شهر رمضان المعظم**

**كل شهر فيللم جديد**

براري عرض	قصر السيلس (أجنبي)	بجوال (عربي)
أول رمضان	الحياة للحياة	عربي خور ومنعج براجن
٢ رمضان	فوما نشو المعظم	أسوار المدايح
٣ رمضان	السهملوان	الذيتوت
٤ رمضان	الحب المدمر	تهاب رقص فوزه النار
٥ رمضان	استقام المعاش العام	في أرتب
٦ رمضان	عشيق الملامز المصرتسي	ملوك الضحك
٧ رمضان	أجازة زوجية	إتربل المجاسين
٨ رمضان	الكهف المسحور	لست مجرما
٩ رمضان	الرغبة الملغوبة	المتسول
١٠ رمضان	أحدب نوستر دامر	العولك

**A.C.A**

**لغات . كمبيوتر**

**يقبل دفعات جديرة للدراسة**

**بالفصول الدراسية**

**٢ شارع ريتا بالبريد**

**بالقاهرة**

**٢٨ شارع طلوع**

**مطعم السادة - إسماعيلية**

**تج. د. محمد العجوي**

# النصر للثلفزيون والألكترونيات

**في نصر T.V NASR**

**بجول**

**شهر رمضان المعظم**

**شارب SHARP**

**تقديم أطيب الترافات**

**السهرات مع : ليون نصر**

**أنظمة متعددة**

**١٤ بوصة بريموت وديون**

**٢٠ بوصة بريموت وديون**

**٢٦ بوصة بريموت**

**١٧ - ١٤ بوصة أبيض وأسود**

**الأميرة مجهزة للعمل على الفيديو**

**٢٠ بوصة ملون نظام ٣**

**الأجهزة متوفرة بالقطاعين العام والخاص**

**ومعرض الشركة بالإسكندرية**

**٥٩ شارع جمال عبد الناصر**

**للاستعلام :**

**الإدارة التجارية - دار السلام / طريق المعادي**

**ت : ٨٤٣٤٦٦ / ٨٤٤١٣٢**

**مركز الخدمة**

**الخدمة متوفرة**

**بأنحاء الجمهورية**

**٢٨ شارع طلوع**

**مطعم السادة - إسماعيلية**

**تج. د. محمد العجوي**

**I.C.I. يا عجمي I.C.I.**

**يعلمك الإنجليزي**

**روسي**

**أمام منزل اليرلان**

**التسجيل من الآت**

# هذه امته المحلل







# النتيجة... في الشوارع والبيوت ومقار الأحزاب حفيظة خلعت ملابس الحداد والمعلم عباس ذبح عجل



الفرحة إحساس وشعور وكذلك الحزن... والناس تترجم مشاعرهم على طريقتهما... وهذا ما يتم فور إعلان نتائج انتخابات مجلس الشعب...

فرغم سهر الأمالي والمواطنين ثلاث ليال متوالية لجمع وقصة كل صوت صحيح يفرج من صندوق الانتخابات حتى يطمئنا على نجاح ابن «الحقة» إلا أنهم سهروا ليلة إعلان النتيجة حتى الصباح يهتفون الفائزين ويكفونهم بما قالوا طوال فترة الدعاية الانتخابية.

## أصوات مضاعفة ولكن

● في أسبوط قال أحمد فرغلي مرشح حزب العمل بعد أن ألقى الحزب على مستوى الجمهورية: بالنسبة لي شخصيا لا أعتبر نفسي قد فُلت في هذه الجولة الانتخابية. لأنني حصلت على ١٤ ألفا و٢٥٢ صوتا في دائرة امتدت من بنتر أسبوط.

● وخمس مراكز هي: أسبوط ومنقوط والقوسية وديروط، وكنت الأول على رأس القائمة.

● وفي الجولة السابقة في بنتر أسبوط وحده حصلت على ٦ آلاف صوت فقط ونجحت، ومعنى هذه الأصوات الكثيرة فزنته من قلة الناس في شخصية المرشح، لكن عدم حصول الحزب على نسبة ٨٪ من الأصوات على مستوى الجمهورية هو الذي منعني من دخول مجلس الشعب في هذه الدورة.

● أما كمية الأصوات التي حصلت عليها فهي تجعلني أنظر بكثير من الثقة والأمل في الجولة القادمة.. ومجال العمل وخدمة المجتمع متسع للجميع سواء كنا داخل مجلس للشعب أم خارجه.

## ١١ محافظة بالكامل لنواب الحزب الوطني

ط فإن الحزب الوطني بمقاعد ١١ محافظة بالكامل.. بلغ عدد ٩٧ نائبا.. والمحافظة هي: القليوبية، ١٩. نائبا. المنوفية ٢٢ نائبا. دمياط ٨. أ. القوم ١٤. الاسماعيليه ٦. أسوان ٨. و٢٠ نائبا بمطروح والوادي الجديد والبحر الأحمر وشمال سيناء وجنوب سيناء ٤ مقاعد لكل منها.

### مؤسسة الهلال الأحمر

#### لجنة الاحتياجات مناقشة رشم ١٩٨٤/٢

شكر مؤسسة الهلال الأحمر على ما قام به من أعمال إنسانية في مجال العمل الاجتماعي والتأهيل والتدريب...  
وقد تم مناقشة رشم ١٩٨٤/٢...  
وتم اتخاذ القرارات التالية...

جماهير حي باب الشعريه ترقص فرحا بنجاح مرشح الحزب الوطني تصوير: صبره عثمان



مسعد عبد الحميد فراج نائب الوفد وتهنئته حارة من أسرته التي فرحت بخسوله مجلس الشعب.

● حزب التجمع ظل طوال يوم أمس في اجتماعات معلقة لدراسة الموقف وعمل التحليل اللازم حول أسباب هزيمته خاصة في الدائرة الثالثة «كرموز».

● حزب العمل وقت خلافت بين قياداته وتبادلوا الاتهامات حول المبالغ والمخسمة... ومعظم الزميلات أمهات فاضلات... مستحبات... تقوم بواجبها في الصحافة والنيت كاصن الإدماء... والزواج إن كان متعلها ساعدا... ودعها أعطاهما الفرصة والثقة لكي تعمل عن الدائرة الأولى على سبب الهزيمة وبانسحاب أمين الحزب حسن عرفه وانتصاه الحزب الوطني في ظروف كان الحزب أخرج فيها إليه ما نتج عن ذلك تصدع في جبهة الحزب.

● وقد طلبت إيمان أحمد الاتلي وهي زوجة الدكتور جمال درويش أخصائي الصدر بمستشفى المواسم من الدعا المرور على أمالي الدائرة ليشاركهم جميعا وأن يلتقي بهم من حين لآخر واتصلت بليونيا بشقيقتها التي تعمل بالسعودية لابلهاها بالنتيجة.

● وتقول إن والذي نجح ٨ دورات في الفرقة التجارية على مدى ٢٨ سنة ولم تشرب بمذاق عذال هذا الفوز...

● الشيخ مصطفى الجندى إمام وخطيب مسجد القلبي ببلدح نائب الحزب الوطني عن الدائرة الأولى التي درس المشاء في المسجد كمكانته كل ليلة وبعد الدرس حله الأمالي على الاعتناق وطاؤوا به الشوارع وهم يهتفون بحياة الرئيس حسنى مبارك.

● سوزان الكيال مرشحة حزب الوفد التي لم يحالفها الحظ تقول إنها سعيدة جدا بلوز حزب الوفد الجديد.

● تحول مقر حزب الوفد إلى خلية نحل يتبادل الأعضاء فيها التهاني ويشيرون بزعامه الانتخابات وقد سافر بعض الفائزين إلى القاهرة يحملون تقاريهم عن المعركة الانتخابية كاملة.

● في مقر الحزب الوطني ببرلكي توافد المهتمين والزوار من سكان الحزب والضيوف إلا أن الدكتور محمد عبد اللاه أمين عام الحزب كلف ماس الرئيس عضو المكتب السياسي بأعداد كشت بعض القيادات الحزبية لمصاحبتها حزبا على سلبها خلال المعركة الانتخابية حيث سجد لهم اجتماع خلال الأسبوع القادم.

● يوجه فيه الشكر أيضا لقيادات التي قامت بدور إيجابي.

● الدكتور سعد الخوالقة وكيل كلية الهندسة ونائب الحزب الوطني عن الدائرة الثانية يهتفون إليه فواقل المهتمين من جمهور يحملون الهدايا كما تسل ١٥٠ برقية من أصدقائه ويسقي نادى هيئة التدريب حفلا تكريمه.

● حسن عرفة المحامى أول قائمة الحزب الوطني عن الدائرة الثالثة تلقى مكبات من الشربات والهدايا يستغرق استهلاكها عملا كاملا.

● قام عبد العزيز الحارس صاحب مقهى شارع عمر لطفي بسبتي جابر بتوزيع الطلقات على رواد المقهى مجانا تعبيرا عن فرحته بفوز أحمد الشربوني نائب الحزب الوطني عن الدائرة الأولى وأقام أهالي عزبة الكناشني احتفالا تكلف ٢٥ ألف جنيه بالجمهور الذاتية.

● بطفلون منها آلاف الأخيرة الفارية احتفالا بنجاح ابن بلدهم.

● أما في المنيل فقد كان الاحتفال بنجاح حسن الجمل مرشح الوفد احتفالا وقيرا لم يمت إقامة سراق أمام محل فراشه بضم المعنئين.

● محمد السعني الحزب الوطني عمال أسرع إليه شباب ضواحي غرب سموحة وعمال شركة سنا وطلما موجدانا ما طبلت لدى والمزار طافو به الشوارع وقاموا بتوزيع الشربات والمليس على الحارة حتى منتصف الليل.

● وقام شباب حي الانفوشي بعمل زفة للمضو أحمد عزت الذي يرأس عددا من الانتدات الرياضية والجمعيات الخيرية واشترك معهم الصالون من أبناء الحي...

● الدكتور السيد على السيد عضو مجلس الشعب عن الدائرة الثانية أول عمل قام به فور إعلان النتيجة هو زيارة ضريح سيدى أبو العباس المرسي وتوزيع الصدقات على المحتاجين.

● نوافذ الجماعات الإسلامية على محمد المراعى النائب الوفدى الذي رفع شعارات الأخوان المسلمين خلال المعركة الانتخابية حيث تبادلوا التهاني وافهمه أن الضريبة تكليف لانتشريف وأن هناك مسؤوليات تقع على عاتقه في

● وفي مصر القديمة احتفل أهل الحى بنجاح محمد أبو الفروح مرشح الحزب الوطني بإقامة السرافدات حول مقامى المعلم زهرى عبد الرحيم ومزول الحاج عباس عوض. ولم يثن أهله أن يأثوا من أقصى الصعيد في أسطول من السيارات ومعهم مفلق البناتق

● وفي منطقة شبرا حرس التناجون من الحزب الوطني والوفد على مراعاة ظروف الراسيين من أحزاب الأحرار والتجمع والعمل واكتفوا فقط بالمرور في الشوارع لمصاحبة أهل الحى وتجدد العهد لهم. بأنهم سيعملون كل جهدهم لتنفيذ ما وعدهم به.

● وفي منزل حمين رشاد البهرى أحد التناجون عن الحزب الوطني نسبت زوجته حفلة عيد الحميد في عمرة الفرحة أن ابنها متوفى فأسمعت بخلع ملابس الحداد. وراحت ابنتها جبهان تزغرد لثنيه جميع فتيك الحارة لتجاح والدعا.

● وفي شبرا أيضا لم يثن أهل الحى طول الليل احتفالا بنجاح الدكتور مسعد عبد الحميد فراج وكرم زيدان وحامد الأهرى مرشحي الوفد.

● نجح المعلم عباس عبد المال ه عجول لمشاء جميع أبناء الحى. وبعد أن فرغوا من تناول المشاء قرر شقيقه المعلم على عبد المال

### مصر للطيران

يسعدنا أن ترحب السادة المواطنين بحول

## شهر رمضان المبارك

وسيرافق استقبالكم بمكاتب البيع بالقاهرة والإسكندرية وبريدنا هذا الشهر الكريم مسب الواعيد السالية:

من الساعة الثامنة والنصف صباحا إلى الساعة السادسة مساء

على أن تكون بعد نهاية شهر رمضان المبارك العادية وهي:

من الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة السادسة مساء

وذلك باستثناء مكاتب سيارات المطار التي يعمل بصفة دائمة ٢٤ ساعة

مصر للطيران تخدمكم وكل عام وأنتم بخير

### مركز صيانة

تخصص على إصلاح وخدمة عتاد قطاع السيارات.

يشهد إقبالاً من السيارات الكبري (٢٩٠ فولت).

تخصص على إصلاح عتاد من (٤-٦) ساعات متواصلة.

سبل الشبكي على الحارط وأصل من مكان لأمره بغير تأخير.

أساس ١٠٠٪ ضمانات المسترلة.

### جهاز الإضاءة الفوري

لم يعد انقطاع التيار الكهربائي مشكلة

للمتاجر • للشركات • للمباني • للمصانع • للمدارس • للمباني العامة







# ٤٨ سعاة ويبدأ امتحان الثانوية العامة



هاني عادل



هاني حمدي

## نتيجة ابتدائية بقية ص ١

وفي شمال القاهرة، بلغت نسبة النجاح ٨٨,٧٪ وكانت الأولى عبيد محمد شحاتة من مدرسة شبرا القوية وحصلت على ٢٩٩ والأولى مركز محمد نبيل إبراهيم من مدرسة حادق القبة المشتركة، والثالث صالح سعيد تكتلا ٢٩٨ من مدرسة إيزيس الخاصة، والثالث مركز مكرم محمود محمد ٢٩٨ مدرسة الجبل الجديد وطفة عبد الله عبد التكا ٢٩٨ مدرسة شجرة الله السلفية، ووالد علي محمد بدر ٢٩٨ من مدرسة طلحة النبوية السلفية، وسامية بومي شريف ٢٩٨ مدرسة المودة رغبة السليمانية.

وفي مصر الجديدة، بلغت نسبة النجاح ٩٥,٦٪ وكانت الأولى إيمان بنوي عبد الفتاح وحصلت على ٢٠٠ درجة من مدرسة قمرية منسية الكبرى، بينما جاء ٢٠ تلميذا وتلميذة في المركز الثاني وحصلوا جميعا على ٢٩٩ درجة.

وفي غرب القاهرة، كانت الأولى إيمان صلاح سيد وحصلت على ٢٩٩ من مدرسة أبو العلا السليمانية.

وفي جنوب القاهرة، الأول بهاء الدين عبد الحليم عبد الكريم من مدرسة جابر بن سفيان المشتركة، ولينين محمد عبد الحليم من مدرسة بيبي جابر الخاصة، وأحمد محمد أحمد طه من مدرسة شجون وحصل كل منهم على ٢٩٩ درجة.

وفي شرق القاهرة، كانت الأولى سناء عبد الباسط يوسف، وخير عبد الخالق عبد الحميد من مدرسة الإمام محمد عبد (٢) وحصلت محمد النوري من مدرسة المطرية بنات (٢) وحصلت كل منهم على ٢٩٨ درجة.

وفي عين شمس، الأول أحمد محمد مجاهد من مدرسة الرومي السليمانية ٢٩٨ درج.

وفي الزاوية، الأول مريم فزاد برنوم محمد المسيح من مدرسة الاندلس المشتركة ٢٩٩ درجة.

وفي الزيتون محمد علي محمد من مدرسة أحمد ماهر السليمانية ٢٩٩ درجة.

وفي وسط القاهرة الأول تامر إسماعيل طه من مدرسة المنصفي بالله بنين، والأولى مكرم نها محمد كمال محمد سيد أحمد من مدرسة رمسيس السليمانية وحصل كل منهم على ٢٩٩ درجة.

وفي مصر القديمة الأول محمدى محمد زين الدين من دار التربية الحديثة بدر السلام وحصل على ٢٠٠ درجة.

وفي حلوان الأول ماجد مديرجس شوه من مدرسة العائلة المنسية بنين ٢٩٨ درجة.

## مفتي الأزهر

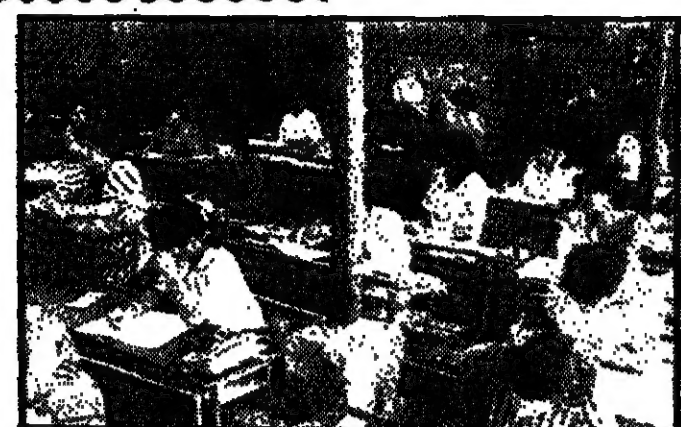
أوفد الرئيس حسنى مبارك السيد محمود منولى الزعزاع في وفاة أمينة عباس عبد الهادي والسيد جمال جبر الزعزاع في وفاة بهيرة كافي والسيد عبد الفتاح منصور الزعزاع في وفاة الحاجة خديجة إبراهيم حلى والسيد صلاح العقار الزعزاع في وفاة عبد الخالق هديب.

## مد موعداً للقبول

بالثانوية الجوية  
أقرت "مد موعداً للقبول للثانوية الجوية" لطلاب الصف الثاني والثالث الثانوي العلى حتى ٧ يونيو.

كتب: يوسف عز الدين  
تبدأ بعد غد - السبت - امتحانات الثانوية العامة.. تقدم لهذه الامتحانات ٢٥٩٣٠٠ طالب وطالبة وزعوا على ٧٩٠ لجنة في كافة

القطاعات منهم ١١٣١٢٥ في القسم الانبيى ٨٨٧٠٠ في شعبة العلوم و٥٧٤٧٥ في شعبة الرياضيات يشرف عليهم ١٨٥٠٠ مراقب وملاحظ..



## الأرصاد: الحرارة بين ٢٨، ٤٠ درجة المفتي: متى يجوز للطالب الإفطار

وتصل درجة الحرارة إلى ٢٨ درجة على السواحل الشمالية و٣٤ على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء و٣٦ على مناطق الغيوم والمانيا واسوط و٥٠ على مناطق الأكرس وأسوان..

الملايين القطنية أفضل  
ويصنع رئيس الأرصاد الطلاب بارتداء الملابس الخفيفة ويفضل الملايين القطنية لأنها تمتص العرق بصورة جيدة وتساعد على تطهير الجلد عند تغيره وتسبب تنمنا نسايا ونهنا..

الصوم أفضل  
وأول مرة منذ سنوات عديدة يجتمع الحرف والى بطنه صيام شهر رمضان.

أباح الشيخ عبد اللطيف حمزة مفتي الجمهورية الطلاب للطالب الذى يشعر بان الصوم سيؤثر على مستوى أجهته العلمية واستجماع معلوماته على أن يقضى الأيام التى أفطر فيها. ويؤيده فى رأى الشيخ عبد الله المشد فى تعاطى السؤال خلال الامتحان..

# الصوم طريق إلى النصر

بقلم:  
الشيخ جاد الحق على  
شيخ الأزهر

فتح الله فيه أبواب رزقته ويسوط به للمستغفرين التائبين والتائبات من خلقه.

فهلما أيها المسلمون إلى مائدة ربكم، فإن من لم يقدم بقلبه ونفسه على الله فى هذه الأيام فقد فاتته خير كثير، بل كل الخير. فقد صبح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله: (من لم يفطر له فى رمضان فمضى؟)

هداية الاسلام  
ثم قال بيان فضيلة الامام الأثير: لقد اختار الله لعباده نبيا قويا، برى كيان الصلوة، بنه وروحه، برى الاخلاق، وهدى كيانها وهدى طاعته على العبادة والعمل.

نصيحة إلى الأمة  
وجه فضيلة الامام الأثير النصيح إلى الأمة قائلا:

باسم الله وباسم كتابه القرآن الكريم: أوجه النصيح لأولى الامر فى المسلمين أن يجمعوا كلمتهم وأن يكفروا لوفاء الحرب الدائرة بين إيران والعراق، وكل الحروب التى أورت الخراب والدمار فى بلاد المسلمين، بل أنستهم مأساة أفغانستان وقسطنطين، التى استبد بها وبأهلها أولئك الذين خلت لهم الساحة بأشغال المسلمين بعبادة العرب وبوجه خاص هذه الخلافات التى أصدت عليهم الحياة الآمنة. وأهلت الأوسال والأفقس.

هذا شهر رمضان شهر الصفاء واللقاء. فاعلموا فيه صلقة مع الله، فإنها الصلقة الرابعة. هل أنكم على تجارة تتجركم من عذاب أليم؟

التسوية للخلاص بالاحتكام إلى الله فى قرآنه وإلى رسوله صلى الله عليه وسلم فى سنته. وسلاوا الله الغلوا والناحية:

العودة إلى الذات  
وقال بيان فضيلة شيخ الأزهر:

(إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون)...

## نتيجة سحب يوم ٨٤/٥/٢٠

فازت	الشهادة رقم	بالجائزة الأولى	وقدرها	جنيه
١١٦٥٦٥٠٢١	٢٤١٠٦٢٧١٦	١٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
١٥٣٨٣٧١٠١	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

(١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه)

١١٦٥٦٥٠٢١	٢٤١٠٦٢٧١٦	١٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
١٥٣٨٣٧١٠١	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١١٦٥٦٥٠٢١	٢٤١٠٦٢٧١٦	١٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
١٥٣٨٣٧١٠١	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٢٥٠ جنيه

١١٦٥٦٥٠٢١	٢٤١٠٦٢٧١٦	١٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
١٥٣٨٣٧١٠١	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٥٠ جنيه

١١٦٥٦٥٠٢١	٢٤١٠٦٢٧١٦	١٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
١٥٣٨٣٧١٠١	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

١١٦٥٦٥٠٢١	٢٤١٠٦٢٧١٦	١٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
١٥٣٨٣٧١٠١	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠ جنيه













الفنقة والمفارقة

المخرجان : رفعت إبراهيم ويوسف الشال .  
المنذبت : نجاد الصليبي - سهى الشيمى - نهال كمال - نادر  
حليم وسلمى الشامخ .  
مساعدة المخرج : عظمية عبد اللطيف وأحمد ضياء الدين .  
معد البرنامج : أمين عباس .

١٠٠٠ • الإفتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سور  
الإعراف تلاوة الشيخ طه الفتنى  
١٠٠٩ • عرض سريع للبرنامج  
١٠٠٠ • أقوال الصف وتضمنت عرض سريع لأهم ما تضمنه  
صف الصباح  
١٠٢٩ • البرنامج التعليمية  
لغة عربية للتأنيوية العامة (مراجعة عامة)  
إخراج سمير تانص  
١١٠٧ • برنامج طريق النور إعادة للدرس رقم ٨٤  
إخراج محمد فريد حماد  
١٢٢٥ • برنامج الأطفال صباح الخير تقديم سامية شرابي  
إخراج حامد عبد العزيز  
١٢٠٢ • أذان الظهر  
١٢٠٦ • من أقوال الرسول  
١٠٠ • الحلقة ١٣ من المسلسل العربي «حصان العمر»  
بطولة كريمة مختار . صلاح السعدنى ، نسر  
شربى ، فاروق الفيشاوى ، محمود الملبى وقد  
وسيناريو وجوار فتحية الصلال وإخراج أنعام مد  
على  
١٠٤٥ • النشرة الإخبارية الأولى  
٢٠٠ • برنامج ربيع العمر تقديم الهام إبراهيم  
إخراج رضا الطوخى  
وتضمن الحلقة ردود سريعة لاستفسارات وتساؤ  
أصدقاء البرنامج من السادة المسولين باللهنية الع  
للتأمينات الاجتماعية  
وإعادة لأسئلة مسابقة الحج لبرنامج ربيع الع  
على طلب أصدقاء البرنامج الذين لم يتمكنوا  
مشاهدتها الأسبوع الماضى  
٢٣٧ • برنامج شباب سبأ تقديم منحت الجمال إخراج م  
بهاء وحلقة عن فرجة الشباب من خلال أحاديث  
المسولين عن القرية والشباب القانمين على إدار  
برنامج في بيوت الله وحلقة من مسجد السيد ز  
حول موضوع منزلة الصوم من سائر الصها  
ويستضيف د . توفيق شاهين والشيخ ابر  
الشعاشعي والشيخ عثمان التبرائى تقديم عبد الت  
مصطفى وإخراج رمضان أبو عامر  
٣١٥ • برنامج البساط المسحرى  
٣٠٤ • الحلقة ٨٢ من كارتون ماجد  
٣٥٨ • برنامج الأطفال  
٤٢٩ • أذان العصر  
٤٣٣ • من أقوال الرسول  
٤٣٤ • برنامج عالم الرياضة  
أعداد وإخراج فاضل إخراج يسرى مزروق  
جولة مع أنشطة الأندية الشعبية بالإسكندرية  
٥١٥ • الانتقال لأذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الأز  
والبلاتيك من استاد القاهرة تعليق محمد ز  
إخراج عبد الكريم أبو سيف  
٦٠٠ • للفترة الإخبارية الثانية  
٦١٥ • الشوط الثانى من المباراة  
٦٠٢ • نيا الطام والثقافة تقديم جمال أبو علي وإخراج  
الحديد عبد العزيز ويقدم حلقة خاصة حول  
هيكل الثقافي الأول الذى عقد في جامعة المنوفى  
ذكراه ضيوف الحلقة الأستاذ سيد خير الله ا  
أحمد هيكل نجل الدكتور محمد حسين هيكل الدكتور  
والى اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية  
٦٢٩ • برنامج زووم تقديم سلمى الشامخ إخراج على ال  
٧٠١ • أذان المغرب  
٧٥٥ • من أقوال الرسول  
٧٥٦ • متابعة برنامج زووم  
٨٠٥ • برنامج الموسيقى العربية تقديم رثية الحنفى

في الثامنة اذ رجا من مساء كل  
 ليلة .. تقدم القاعة الاولى ..  
 ميسلا عربيا جديدا .. في النصف  
 الاول من شهر رمضان .. تعرض  
 مسلسل .. اذ تنتقل الزهور ..  
 بطولة سميرة أحمد ، محمود  
 ياسين ، صلاح قابيل .  
 تأليف وميناريو وحوار يوسف  
 عوف .. واخراج إبراهيم  
 الشقنطري .  
 وفي العاشرة من مساء كل  
 ليلة .. تقدم القاعة الثانية .. ميسلا  
 عربيا جديدا .. في النصف الاول من  
 شهر رمضان .. تعرض مسلسل  
 زهرة والجهول .. بطولة كريمة  
 مختار ، عبد الله غيث ، لميلى  
 فوزى ، لميلى علوي .. قصة احسان  
 عبد القدوس واخراج نور  
 المرعاش .

في السابعة والربع من مساء  
كل يوم .. طوال شهر رمضان ..  
المستقدم الثالثة .. مسلسل  
بجوان .. "خصائص ضاحكة" ..  
في حلقات .. المسلسل يقدم ..  
مستقلة .. ثلاثين شخصية من  
عشيرة العراة .. الذين يتصرفون  
بالبراءة وغبطة الفهم وحسن التصرف  
في مواجهة المآزق الاجتماعية في  
قالب كوميدى .. من شخصيات  
حاجب .. أشعب وغيرهما ..

المسلسل بطولة نجاح الموجي ،  
فهد الرحمن أبو زهرة ، رافت  
عبد ، ناهد جبر ، روزو حمدي  
الحكيم ، نيرة السيد

تتمتع القادة الأولى على الهواء مباشرة بإذاريات كأمم  
الأمم المتحدة.

- في الثامنة والتف من مساء الثلاثاء ١٢ يونيو
- مباراة فرنسا والتف من مساء الأربعاء ١٣ يونيو
- في الثامنة والتف من مساء الأربعاء ١٣ يونيو
- مباراة بلغاريا ويوغوسلافيا
- في الثامنة والتف من مساء الأربعاء ٢٠ يونيو



من أول حلقة

# توقفت قافلة الزمان

بسبب خلاف بين حمدى غيث وحسن الامام

أوقف حسن الامام التصوير في أول حلقات مسلسل أفلام التلفزيون «قافلة الزمان» في أول يوم للتصوير وطلب استبدال حمدى غيث بالتصوير مرسى وتغيير مدير إنتاج الحلقات.

كان حمدى غيث نقيب الممثلين واحد أبطال الحلقات قد وصل إلى مكان التصوير يستقبله بحفاوة ثلاث ساعات من موعده .. وبدأ بمطالبة الممثلين حمدى أحمد وأحمد ماهر بالاستماع من العمل لأن حسن الامام غير في اختيارات سابقة للممثلين واستبدل بعضهم بأخرين وان الذين تم استبدالهم ظنوا بشكاوى للتقاعص ضد حسن الامام .. رفض حمدى أحمد وأحمد ماهر طلب نقيب الممثلين وكان رأيهم أن من حق المخرج أن تكون له وجهة نظره واختياراته في عمل هو مسئول عنه في النهاية ..

طور الخلاف بين حسن الامام وحمدى غيث إلى أن قال نقيب الممثلين لحسن الامام :

«كنت كنت مخرج الروائع زمان .. مش دلوقت .. واشترط نقيب الممثلين أن تدفع أقلام التلفزيون للممثلين الذين استبدلوا قيمة عقودهم بالكامل .. قال حمدى أحمد .. إن أموال أفلام التلفزيون أموال عامه .. ويمكن تحويل عقود الممثلين إلى أعمال أخرى مماثلة في أفلام التلفزيون وهي كثيرة ..

ويقول المخرج نيازى مصطفى أحد رواد صناعة السينما العربية واستاد المخرج من فئات السينما ومخرج مائة وخمسين فيلماً مصرياً .. إن ما أعلنه أفلام التلفزيون عن أني تخلف عن إخراج مسلسل قافلة الزمان لتسعى بإسناد دور البطولة لقنان تون المسمى غير صحيح جملة وتفصيلاً والفرص منه للتشهير به وبمسئتي الفنية بد أن أشك للخلاف بيني وبين إدارة التلفزيون وقبل البدء في تصويره بألم ..

وكان الخلاف موضوعاً طرح فيه قضية حق المخرج في اختيار العناصر التي يراها صالحة ومطلوبة شكلاً وموضوعاً لمختلف أنواع العمل الفني .. ولم يكن هناك أي شك عندى من أننى استطيع الاختيار الصحيح بدون تدخل أي جهة فنية وغير ملزمة بحكم الوظيفة الإدارية ولا يجوز لها الاعتداء على حق من حقوق المخرج المتعارف بها في العرف السينمائي لأنه وحده هو الذى يحاسب على التوفيق .. والفشل من الجمهور والتفاد ..



كلاى فى مسلسل «طريق الحرية»

## كلاى .. يطل مسلسل التاسعة مساء

في التاسعة من مساء كل يوم .. طوال شهر رمضان .. تقدم القناة الثانية .. المسلسل الأجنبى .. وفى الأربعة أيام الأولى من شهر رمضان .. عرض رابعة .. طريق الحرية .. بطولة محمد على كلاى وكريس كريستوفر سون .. وهو آخر أعمال المخرج الرائد جان كادال

رابعة .. طريق الحرية .. مأخوذة عن الرواية المشهورة ليويليندست .. التى ترجمت إلى ٨٢ لغة .. ويبلغ منها ٢ مليون نسخة ..

طريق الحرية نظرة على المعنى في عصر إعادة البناء من ١٨٦٥ - ١٨٧٦ فى أعقاب الحرب الأهلية مباشرة .. وهي رواية قوية (محمد على كلاى) الذى انتخب فى الكونجرس .. وهو يوفى أهله فى طريق الحرية ..

حاز للمسلسل باعتباره دراما عاطفية مشحونة على أعصاب الجمعية الوطنية للعلماء .. فقلت عنه .. أنه يصور بدقة مرحلة إعادة البناء التاريخية عندما كانت الأمة من أجل أهداف لا زالت تمثل طموحات إنسانية حتى اليوم ..

وبمناسبة «نجم ومهر» فإن نجم فى هذا البرنامج قد بدأ يخفى أو ربما بدأ ينطق .. معنى ذلك أن البرنامج بدأ يلقى ويقد نصفاً اسمه ولم يبق سوى النصف الآخر وهو مهرة .. واعتقد أن النصف لياض سيخفى بصرف المشاهدين عن المهرة .. إن كانت من عينة مهرة «نجم» و«مهر» ..

الانحداد والمناسبات فى رمضان كثيرة .. خاصة هذا العام فهناك مثلاً إعادة افتتاح قناة السويس .. وعيد الجلاء .. وكبرى اتصال ١٠ رمضان .. وكبرى معركة بدر الكبرى فى ١٧ رمضان ..

سيفل فى هذه المناسبات الكثرة ؟ وكيف يستغل بها ؟ طبعاً لا يجد إلا أهم «الأرض» مسيرته فى كل هذه المناسبات حتى فى ليلة الكفر ..

«مهمة البرنامج العام الرفيعة» جواز عرق .. ولتى تقدم بامتياز إحدى سمات برنامج «دست» وحده .. انضمت إلى عائلة على هوسى على البرنامج .. والحقبة التى لا تفرقها .. أن البرنامج الوحيد الذى لا يوفى على مساعده هو خدمته وحده .. بعد أن تنقش حليته السيفية الاستثنائية ولتى تطلب منه اغلاق الراديو إذا كنت ستنام ..

ولكى تنظر توجيهات الإدارة لأفكار الراديو أو افقه .. ثم تكرار عبارة «عزيزى المسمع» استبدت وحده .. وفى السهر .. أنت كالمر وهذا الكلام الذى لا معنى له على الأفلى ..

وعلى تحفى هذه السمة .. ومما بعض التقييمات الإيجابية التى تتخلل حلقاته أحياناً .. فبعض من أفضل البرامج ..

.. وفى عيد الإذاعة هناك تلك المليونين فى .. وكل عام والافتتاح فى شهر رمضان .. وصوت القاعة كلما فى ارتجاع ..

«علاء دواره» ..

## أطباق رمضان

في الخامسة من مساء كل يوم .. يقدم برنامج «أطباق رمضان» .. طبقاً لرمضان .. سبيله .. حيث قصير من الثقافة الغذائية .. وهذه قائمة بأطباق الأسبوع الأول ..

اليوم الأول : تقديم الحلقات .. طبق اليوم .. صبر ليون .. دجاج .. سلطة خضراء .. ملحوخة .. أرز .. ثارت المشمش ..

اليوم الثاني : ثقافة غذائية .. أسس التغذية السليمة .. طبق اليوم .. كركديه متج .. كوسه بالكريمة .. الجلاش .. مكرونة بالصلصة .. سلطات رمضان .. وبنج الشام ..

اليوم الثالث : ثقافة غذائية .. موضوعها القيمة الغذائية للخبز .. وطبق اليوم .. خضار .. كفتة بامية .. سلطات .. أرز .. بوننج بالشيكولاتة .. والأختاس ..

اليوم الرابع : ثقافة غذائية .. موضوعها .. مقارنة القيمة الغذائية للمحاريب المختلفة .. وطبق اليوم .. كركديه متج .. سوبرول الفطير بالصاج .. مسبعة .. سلطة .. كنافه ..

اليوم الخامس : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم السادس : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم السابع : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم الثامن : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم التاسع : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم العاشر : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم الحادي عشر : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم الثاني عشر : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم الثالث عشر : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم الرابع عشر : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم الخامس عشر : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم السادس عشر : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم السابع عشر : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم الثامن عشر : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..

اليوم التاسع عشر : ثقافة غذائية .. موضوعها اختيار الخضار .. وطبق اليوم .. صبر ليون .. سلطة .. خضار .. وتوتيرة بالفراولة ..



يوسف شعبان وصفاة أبو السعود فى مسلسل «الأزهر منارة الاسلام» تصوير جوده شعبان

## الأزهر منارة الاسلام

في الحادية عشرة من مساء كل يوم .. طوال شهر رمضان .. تقدم القناة الأولى .. مسلسل .. الأزهر .. منارة الاسلام ..

تتناول الحلقات تاريخ الأزهر الشريف ودوره التفضلى فى سبيل نشر المعرفة ليس فى مصر وحدها ولكن فى جميع ربوع العالم العربى .. وكيف أصبح منارة لنشر كلمة الحق والاسلام .. وما صاحب ذلك من تضحيات علمائه فى مواجهة القوى القاشمة .. الداخلية والخارجية من أجل رفع الظلم وإعلام راية الحق والعدالة ..

المسلسل بطولة أحمد مظهر .. يوسف شعبان .. صفاة أبو السعود .. هالة فاخر .. يحيى شاهين .. حمدى أحمد .. نظام شعراوى .. منيرة حمدى .. محمد أحمد المصرى .. فاطمة التتاي .. منحت مرسى ومجدى وهبة .. سنيارو .. وحوار أمينة الصاوى وإخراج أحمد طنطاوى ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

تكلت إكسورات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكوراً يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى استديو الأهرام لمدة ٤٥ يوماً .. ثم نقل إلى استوديو (١٠) فى مبنى التلفزيون لاستكمالته .. حتى الأمسح الأخير من شهر رمضان ..

## الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

□ مليونير :

المطرب محمد توح هو مليونير عالم الفن الآن خاصة بعد زواجه من شقيقة الملياردير أكرم عجة وتفرغه لبناء الاستوديوهات الفنية والسينمائية .. وقال توح عن نفسه إنه سيد درويش ومطرب الشارع المصرى !! «العرب» لندن

□ تجرية :

دخلت فى تجربة التمثيل على المسرح بتشجيع من محمود ياسين .. حسين فهمى مجلة «الشبكة»

□ زوجة :

الرجل فى الأفلام المصرية متحكم ومسيطر على مسير زوجته وهى العظيمة المحبة بزوجها .. فى تقرير هذا المصور إلا إذا كانت ثرية فتصبح متعنتة ومسيطره وكان الوضع الاقتصادي هو المتحكم فى تشكيل دورها وليس قيمة الحياة المشتركة !!

□ صعيدية :

اسير فى حراسة أمي .. لاني صعيدية .. والصعيدية لها آداب وأقلام !! .. هالة صدقى «السياسة» الكويتية

□ تلفزيون :

وجد المسرح الهزلى التجارى المصرى أكبر نصير فى التلفزيون الذى ساعد على انتشاره بين ملايين المشاهدين عندما نقله إليهم فى منازلهم حتى أن الناس أصبحت تتصور أن هذا النوع الرديء هو الوحيد الجدير بالمشاهدة !! «الوطن» الكويتية

□ فقر :

نشأت فى فقر أحباء القاهرة «بولان» ففرت محاربة الفقر عن طريق السياسة .. لكن طريقها صعب .. فاختارت السينما كوسيلة تسهل لى قلوب الناس وعقولهم .. صلاح أبو سيف «الشرق الأوسط»

□ حق :

المطربون المصريون معهم كل الحق .. فالدخلاء على الفن كثيرون والدعاية المخصصة لهم كبيرة لمجرد أن هناك من يتولى الصرف عليهم .. المطربة المغربية عزيزة جلال مجلة «الجملة»

□ انتقام :

الفنان ينتمى إلى فئة أولاء وأخيراً .. السياسة تحتاج إلى عقل وأتأ تتميز بالأفعال !! سناء جمين مجلة «الوطن العربى»

□ نون إبداء الأسباب :

أعلنت القناة الثانية أنها ستحتفل بذكرى المفكر الكبير رفاعة رافع الطهطاوى يوم الأحد ٢٧ مايو من خلال برنامج «نونا الثقافة» .. ثم فوجئنا بعرض حلقة أجنبية بدلا من البرنامج وبون أبني اعتذار من التلفزيون .. وكانت الحلقة السابقة أيضا قد ألغيت دون إبداء الأسباب .. والسبب .. أن مسؤولى القناة الثانية لم يجروا الشجاعة لفكر السبب الحقيقى فى إلغاء البرنامج بعد تجهيزه بالكامل وهو سفر منيرة البرنامج وكان مجرد سفرها بكفى إلغاء البرنامج وليس إسناد تقديمه لمذيعه أخرى خاصة وأن المذيعه لا تقبى أى جهد فى إعداد البرنامج فهو يعتمد دائما على معدين من خارج التلفزيون .. جمالوت يونسن

□ نون إبداء الأسباب :

أعلنت القناة الثانية أنها ستحتفل بذكرى المفكر الكبير رفاعة رافع الطهطاوى يوم الأحد ٢٧ مايو من خلال برنامج «نونا الثقافة» .. ثم فوجئنا بعرض حلقة أجنبية بدلا من البرنامج وبون أبني اعتذار من التلفزيون .. وكانت الحلقة السابقة أيضا قد ألغيت دون إبداء الأسباب .. والسبب .. أن مسؤولى القناة الثانية لم يجروا الشجاعة لفكر السبب الحقيقى فى إلغاء البرنامج بعد تجهيزه بالكامل وهو سفر منيرة البرنامج وكان مجرد سفرها بكفى إلغاء البرنامج وليس إسناد تقديمه لمذيعه أخرى خاصة وأن المذيعه لا تقبى أى جهد فى إعداد البرنامج فهو يعتمد دائما على معدين من خارج التلفزيون .. جمالوت يونسن

□ نون إبداء الأسباب :

أعلنت القناة الثانية أنها ستحتفل بذكرى المفكر الكبير رفاعة رافع الطهطاوى يوم الأحد ٢٧ مايو من خلال برنامج «نونا الثقافة» .. ثم فوجئنا بعرض حلقة أجنبية بدلا من البرنامج وبون أبني اعتذار من التلفزيون .. وكانت الحلقة السابقة أيضا قد ألغيت دون إبداء الأسباب .. والسبب .. أن مسؤولى القناة الثانية لم يجروا الشجاعة لفكر السبب الحقيقى فى إلغاء البرنامج بعد تجهيزه بالكامل وهو سفر منيرة البرنامج وكان مجرد سفرها بكفى إلغاء البرنامج وليس إسناد تقديمه لمذيعه أخرى خاصة وأن المذيعه لا تقبى أى جهد فى إعداد البرنامج فهو يعتمد دائما على معدين من خارج التلفزيون .. جمالوت يونسن

□ نون إبداء الأسباب :

أعلنت القناة الثانية أنها ستحتفل بذكرى المفكر الكبير رفاعة رافع الطهطاوى يوم الأحد ٢٧ مايو من خلال برنامج «نونا الثقافة» .. ثم فوجئنا بعرض حلقة أجنبية بدلا من البرنامج وبون أبني اعتذار من التلفزيون .. وكانت الحلقة السابقة أيضا قد ألغيت دون إبداء الأسباب .. والسبب .. أن مسؤولى القناة الثانية لم يجروا الشجاعة لفكر السبب الحقيقى فى إلغاء البرنامج بعد تجهيزه بالكامل وهو سفر منيرة البرنامج وكان مجرد سفرها بكفى إلغاء البرنامج وليس إسناد تقديمه لمذيعه أخرى خاصة وأن المذيعه لا تقبى أى جهد فى إعداد البرنامج فهو يعتمد دائما على معدين من خارج التلفزيون .. جمالوت يونسن

□ نون إبداء الأسباب :

أعلنت القناة الثانية أنها ستحتفل بذكرى المفكر الكبير رفاعة رافع الطهطاوى يوم الأحد ٢٧ مايو من خلال برنامج «نونا الثقافة» .. ثم فوجئنا بعرض حلقة أجنبية بدلا من البرنامج وبون أبني اعتذار من التلفزيون .. وكانت الحلقة السابقة أيضا قد ألغيت دون إبداء الأسباب .. والسبب .. أن مسؤولى القناة الثانية لم يجروا الشجاعة لفكر السبب الحقيقى فى إلغاء البرنامج بعد تجهيزه بالكامل وهو سفر منيرة البرنامج وكان مجرد سفرها بكفى إلغاء البرنامج وليس إسناد تقديمه لمذيعه أخرى خاصة وأن المذيعه لا تقبى أى جهد فى إعداد البرنامج فهو يعتمد دائما على معدين من خارج التلفزيون .. جمالوت يونسن

□ نون إبداء الأسباب :

أعلنت القناة الثانية أنها ستحتفل بذكرى المفكر الكبير رفاعة رافع الطهطاوى يوم الأحد ٢٧ مايو من خلال برنامج «نونا الثقافة» .. ثم فوجئنا بعرض حلقة أجنبية بدلا من البرنامج وبون أبني اعتذار من التلفزيون .. وكانت الحلقة السابقة أيضا قد ألغيت دون إبداء الأسباب .. والسبب .. أن مسؤولى القناة الثانية لم يجروا الشجاعة لفكر السبب الحقيقى فى إلغاء البرنامج بعد تجهيزه بالكامل وهو سفر منيرة البرنامج وكان مجرد سفرها بكفى إلغاء البرنامج وليس إسناد تقديمه لمذيعه أخرى خاصة وأن المذيعه لا تقبى أى جهد فى إعداد البرنامج فهو يعتمد دائما على معدين من خارج التلفزيون .. جمالوت يونسن

## قصص الأنبياء للأطفال يوميا

برامج الأطفال فى القناة الأولى .. تبدأ عقب الافتتاح .. فى الواحدة مساء .. ويقدم فيها مسلسل .. من القصص القديم .. بطولة أحمد مظهر .. عبد الرحيم الزرقانى .. توفيق الدقن .. تهانى راشد .. حسين الشربيني .. عبد الغفار عودة .. حمزة الشيمى .. أحمد عبد الوارث .. مجموعة من الأطفال -

قصة وسنيارو وحوار صلاح طنطاوى وإخراج سالم سالم ..

تجرب أحداث المسلسل فى قالب درامى وغنائى .. وتقدم قصص الرسل والأنبياء .. حيث تتناول كل حلقة قصة من القرآن الكريم .. بهدف بث المثل العليا فى الطفل وتزويده بثقافة دينية ..

سنشاهد هذا الأسبوع قصة آدم عليه السلام .. قصة قابيل وهابيل .. وقصة نوح .. قصة هود .. قصة صالح وقصة إبراهيم عليهم السلام ..

مشهد من مسلسل «من القصص العظمى»

٢٠٠ ساعة من تلفزيون باريس

اشترى التلفزيون المصرى برنامجا منها ٢٠٠ ساعة من التلفزيون الفرنسى .. بلغت قيمة شراء هذه البرامج ١٥٠ ألف دولار ..

سهره السبت .. فى القناة الأولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم الأمريكى .. أسرع الرعاة على وجه الأرض .. بطولة جين فورد وبيرونك رود فورد .. إنتاج عام ١٩٥٦ ..

وجين فورد يبلغ من العمر ٦٨ عاما .. وقد استطاع خلال حياته الفنية التى بلغت ٤٣ عاما أن يقدم أكثر من ٢٠٠ فيلم .. قام فيها بالعديد من أفلام رعاة البقر وأفلام الغرب الأمريكى .. وأصبحت قيمة بأدائه المتميز .. ومن هذه الأفلام رجل من كلورادو .. ورجل من الأمو وفيلم اليوم ..

ضيف البرنامج الدكتور محمد بسبوى الأستاذ بمعهد السينما بأكاديمية الفنون ..

سهره الأحد على القناة الثانية مع الفيلم الأمريكى .. حدث

سهره الاثنين على القناة الأولى .. حدث

سهره الثلاثاء على القناة الأولى .. حدث

سهره الأربعاء على القناة الأولى .. حدث

سهره الخميس على القناة الأولى .. حدث

سهره الجمعة على القناة الأولى .. حدث

سهره السبت على القناة الأولى .. حدث

سهره الأحد على القناة الأولى .. حدث

سهره الاثنين على القناة الأولى .. حدث

سهره الثلاثاء على القناة الأولى .. حدث

## معرض الفنان وجهه

إفتتح فى أقبليه القاهرة .. معرض الفنان أنتشيكلى وجهه .. ويضم المعرض ٣٠ لوحة تصوير زيتى وألوان مائية .. المعرض مفتوح لمدة أسبوعين ..

قضية عم أحمد منتصف الشهر

يبدأ المخرج على رضا تصوير فيلمه الجديد قضية عم أحمد فى منتصف هذا الشهر يستديو الأهرام

وفيه يعين جيم قائد للجان ويساعده فى مهمة تدريب الطيارين هويس .. ويبحث أن تصل فتوريا زوجة جيم من السفر .. ويقوم هويس باستقبالها .. وفى نفس الوقت تجد أن طائرة جيم .. جدى تموتها بالترتيب الحارم للطيارين .. إلا أن كميته منه تسرب إلى جوف الطائرة .. وتتفجر الطائرة عقب إقلاعها .. وتبدأ عمليات البحث عنها ..

الأربعاء ٣١٥ القناة الثانية .. فيلم الأمريكى .. تسمى والطبيب .. بطولة بيتر فوندا ..

الأربعاء ٣١٥ القناة الثانية .. فيلم الأمريكى .. تسمى والطبيب .. بطولة بيتر فوندا ..

الأربعاء ٣١٥ القناة الثانية .. فيلم الأمريكى .. تسمى والطبيب .. بطولة بيتر فوندا ..

الأربعاء ٣١٥ القناة الثانية .. فيلم الأمريكى .. تسمى والطبيب .. بطولة بيتر فوندا ..

الأربعاء ٣١٥ القناة الثانية .. فيلم الأمريكى .. تسمى والطبيب .. بطولة بيتر فوندا ..

الأربعاء ٣١٥ القناة الثانية .. فيلم الأمريكى .. تسمى والطبيب .. بطولة بيتر فوندا ..

الأربعاء ٣١٥ القناة الثانية .. فيلم الأمريكى .. تسمى والطبيب .. بطولة بيتر فوندا ..

الأربعاء ٣١٥ القناة الثانية .. فيلم الأمريكى .. تسمى والطبيب .. بطولة بيتر فوندا ..

الأربعاء ٣١٥ القناة الثانية .. فيلم الأمريكى .. تسمى والطبيب .. بطولة بيتر فوندا ..

الأربعاء ٣١٥ القناة الثانية .. فيلم الأمريكى .. تسمى والطبيب .. بطولة بيتر فوندا ..



# فنصنف حرب بيونيو

## ٤٨ شاهد عيان

## من ١٠ دول ومنظمات دولية

## في أحدث كتاب أمريكي

## عن حرب الأيام الستة



### جونسون .. سبب كل كوارث الشرق الأوسط

عرض وتقديم  
محمد العزبي



وهكذا سقط جونسون والى كل قوة أمريكا ونفوذها وراء إسرائيل وأرتكب خطأ فادحاً بابتدائه وسكوته وربما تأمر رجلاه على إشعال حرب ٦٧ التي زادت النار في الشرق الأوسط وبقيت آثارها حتى يومنا هذا .  
ولقد أضر تلك التأييد الأعمى للحكومة الإسرائيلية بمصالح كل من أمريكا وإسرائيل ، إذ تشجعت العناصر المتطرفة وسيطر الاتجاه العسكري ونجح المتشربون في الوصول إلى حكم إسرائيل بعد أن ظلوا في المعارضة طول صهرهم وتولي مهام بيجن الحكم . ولقد تمزق أمريكا لنفوذها لدى العرب وبسات سمعتها كدولة قامت على سيادة العدل وتقرير المصير وأمنت بحقوق الإنسان .  
وسبب الموقف الأمريكي المنحاز في عام ٦٧ تمزق الشرق الأوسط وتكررت أمريكا في هائلته ، وكل ماتهاتيه الحكومة الأمريكية اليوم هو من آثار الحرب التي قامت في ٥ يونيو ١٩٦٧ والأيام التي سبقت تلك الحرب - والتأييد الجارف الأعمق الذي قمته واشنطن بعد الحرب .

### رسالة مفاجئة لجونسون

بينداورولاندنيف «القصّة من اللحظة التي وصل فيها إياييان وزير خارجية إسرائيل إلى أمريكا في يوم ٢٥ مايو ١٩٦٧ في نفس اليوم كان الرئيس الأمريكي «لننون جونسون» يتوجه إلى كندا في رحلة تستغرق يوماً واحداً يزور فيها معرضاً دولياً ويقام هناك .  
والحقيقة أن «جونسون» كان يحضر بخطر تفجير الموقف في الشرق الأوسط ، وإنه أرحب قراره بالسفر إلى كندا حتى اللحظة الأخيرة وإلى أن يلبثته المخاطر الأمريكية بأنه يستطيع مغادرة البلاد قانراً لابندر بالانتظار .  
ولو عرف «جونسون» بأمر الرسالة التي كان يحملها «إياييان» معه وهو في طريقه من نيويورك إلى واشنطن لما ترك مكتبه في البيت الأبيض . كانت الرسالة مفاجئة حتى لوزير الخارجية الذي يحملها ، فغادر «إياييان» إسرائيل قبل ٤٨ ساعة فقط لم يكن الأمر بالخطورة التي تميز عنها الرسالة العاجلة التي وصلت من رئيس الوزراء «ليني أشكول» وظلّ البلاغها للرئيس الأمريكي فوراً .

تخبر الرسالة العريضة من خطر هجوم عام على إسرائيل تقوم به مصر وسوريا .. وتطالب أمريكا بالإعلان - فوراً - عن أن أي هجوم على إسرائيل هو بمثابة هجوم على أمريكا ..  
ومعنى هذا الإعلان أن تصدر الأوامر للقوات المسلحة الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط بالتحرك للدفاع عن إسرائيل في حالة هجوم عليها .. أي أن الحرب تصبح أمريكية عربية .

وقال «أشكول» في رسالته السرية أن المرة ولجبة وإنه لم يكن الرئيس موجوداً فليستلمها وزير خارجيته دين راسك ، أما «إياييان» فليس من حقه أن يناقش شيئاً وإنما عليه أن يقول دائماً بأنه سيؤيد أي حكومة في «دش إيب» يسألها الرأي .

وتحت أي ظرف من الظروف حذرت الرسالة «إياييان» من التحدث تليفونيا مع إسرائيل حول هذا الموضوع ضمناً للسرية التامة .  
كان وزير الخارجية الإسرائيلية يعلم بحكم معرفته الوثيقة بالولايات المتحدة التي عاش فيها زمناً وعمل بها زمناً أن أي رئيس أمريكي لا يستطيع تقديم مثل تلك الضمانات فليست لديه قوة دستورية تعطيه هذا الحق .

### إسرائيل أهم من الكلاب

ومع ذلك لم يضع «إياييان» وقتاً ..  
اجتمع مع «دين راسك» - لأن الرئيس كان قد غادر إلى كندا - وقرأ له الرسالة .

.. سألته راسك أن يقرأ ببطء .. ثم أخفها من يده ليقرأها كلمة كلمة ..

### البقية ص ١٣

كريم وزوجته ماتيلدا وإبراهيم فورتنس وإبراهيم فينبرج أصدقاء جونسون .  
□ ومن بريطانيا اختار المؤلف لورد كارادون صاحب قرار الأمم المتحدة الشهير عن الشرق الأوسط وهارولد ويلسون رئيس الوزراء .  
□ ومن مصر عبد الحكيم عامر ومحمد حسين هيكل ومحمود القوي رئيس وفد مصر في الأمم المتحدة وجمال عبد الناصر ومحمود رياض وزير الخارجية وأثور السادات .  
□ ومن فرنسا شارل ديغول وزير خارجية كوفيد موريل .  
□ ومن إسرائيل مناحيم بيغن زعيم المعارضة ودايفد بن جوريون رئيس الوزراء السابق وموشي ديان وزير الدفاع وإياييان وزير الخارجية وليني أشكول رئيس الوزراء وإفرايم ابفرون للوزير المفوض الإسرائيلي في أمريكا واسحق رابين رئيس الأركان وعزرا وإيزمان مدير العمليات .  
□ ومن الأردن محمد تقي مندوب الأردن في الأمم المتحدة والملك حسين بن طلال .  
□ ومن فلسطين ياسر عرفات رئيس منظمة فتح وأثور الخطيب حاكم القدس وأحمد الشقيري رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وإبراهيم الطويل كاتبة فلسطينية .  
□ ومن الاتحاد السوفيتي نيكولاي فيدوتكو رئيس الوفد السوفيتي في الأمم المتحدة والكسي كوسيجين رئيس الوزراء وفاسيلي كوزنتسوف نائب أول وزير الخارجية .  
□ ومن سوريا حافظ الأسد وزير الدفاع ونور الدين الاتاسي رئيس الجمهورية ويوسف زعني رئيس الوزراء .  
□ ومن الأمم المتحدة يوانت سكرتير عام المنظمة الدولية وأوبولون رئيس أركان القوات المتفرقة على الهيئة والتدرجات راني قائد قوات الطوارئ الدولية .

### مقارنة بين موقفين

● يبدأ «دونالدنيف» كتابه «محاربون من أجل القدس» بمقارنة لابد منها بين الموقف الأمريكي عام ٥٦ والموقف الأمريكي عام ٦٧ .

يقول إن حرب السويس كانت سبباً في القضاء على بقايا النفوذ البريطاني والفرنسي في المنطقة ، كما كانت سبباً في دخول أمريكا والاتحاد السوفيتي إلى الشرق الأوسط .

ويقول إن حرب السويس شهدت موقفاً مبدئياً للرئيس الأمريكي «دوليت إيزنهاور» عندما رفض - رغم كل الضغوط - الاعتراف باحتلال سيناء بالقوة وضم أراضي عربية لأسرائيل نتيجة للحرب .

لكن سرعان ما تغير هذا الموقف أيام جون كينيدي وليننون جونسون من بعده وبدأ التحيز الأمريكي لأسرائيل واضحاً ومنتافياً للمبادئ الأمريكية .. والمصالح الأمريكية ، أيضاً .  
كان «جون كينيدي» هو أول من خرق سياسة أمريكا في الامتناع عن بيع أسلحة استراتيجية لأطراف النزاع في الشرق الأوسط ، بقدر صفة صواريخ «هوك» المضادة للطائرات وماتبعها من أسلحة متطورة لأسرائيل عام ١٩٦٢ .

وبعد كينيدي تبادى خليفة «جونسون» في التحيز لإسرائيل ، إذ فتح أبواب مخازن السلاح الأمريكية على مصراعيها للجيش الإسرائيلي ولم يكن هناك أسلحة متطورة سوى الأسلحة النووية .

ويصف «دونالدنيف» موقف جونسون بأنه كان في قمة تورطه في حرب فيتنام يحتاج بشدة إلى تأييد داخلي ولا يجد إلا الجالية اليهودية القوية النفوذ داخل أمريكا لكي تحمي أو تخفف عنه غضب الشعب الأمريكي .

في تلك الأيام كان جونسون ضعيفاً ومترنكاً وبسبب المظاهرات التي تنفعلت في كاله أحاء البلاد يدعو للتصالح من فيتنام وتحمل الرئيس الأمريكي المسؤولية بل وتهاجمه ..

## WARRIORS FOR JERUSALEM

### The Six Days That Changed the Middle East

## DONALD NEFF

وحى عندما هاجمت الطائرات الإسرائيلية المتوسط كانت حكومة جونسون أكثر حرصاً من إسرائيل على إخفاء الخبر عن الشعب الأمريكي والتهوين من أمره .

لم تكن الأسرار وحدها هي دافع «رونالدنيف» في الكتابة عن حرب ٦٧ وإنما الأثر الذي تركها الموقف الأمريكي المتحيز على المصالح الأمريكية في الشرق الأوسط حتى يومنا هذا .

وقد أطلق «دونالدنيف» على كتابه اسم «محاربون من أجل القدس» وكان كتابه الأول يحمل اسم «محاربون في السويس» ويتناول الحرب التي شنها الإسرائيليون والبريطانيون والفرنسيون على مصر عام ٥٦ بحجة التآمر من تأميم جمال عبد الناصر لشركة قناة السويس .

وإن كتاب «محاربون في السويس» جائزة أفضل لكتاب أمريكية . كما نال احترام الباحثين والقراء وقتهم في جهد المؤلف وموضوعيته .

### مذكرات سرية

ولعل هذا النجاح وتلك الثقة كانا أحد أسباب حرص «دونالدنيف» على الحرص والدقة والتأنى في تناوله لموضوع كتابه الثاني «محاربون من أجل القدس» الذي صدر في نيويورك منذ أسابيع قليلة .

اعتد «رونالد» - كما عدته - على الوثائق الرسمية وعلى أوراق «لننون جونسون» وعلى قانون حرية الحصول على المعلومات الذي تنفرد به أمريكا والذي يرغم الإدارة الأمريكية على تقديم أية وثيقة لأي باحث إذا طلبها بشرط أن يحدد رقم الوثيقة وموضوعها .

كما اعتد «دونالد» على منكرة سرية للغاية كانت قد أعدها وزارة الخارجية الأمريكية عن أزمة ٦٧ ولم يطلع عليها أحد قبله . واستكمالا للصورة لجأ المؤلف إلى شهر العيان في تلك الفترة والرجال الذين ساهموا في صنع الأحداث يناقشهم ويحاجلهم ويقاومهم بما لديه من حقائق ووثائق .

ومعنا بفعل مؤلف المسرحيات حرص المؤلف على ذكر أسماء الأشخاص الذين لعبوا أدواراً أساسية أو ثانوية في كتابه «محاربون من أجل القدس» .

### شهود عيان يتكلمون

وكان أبطال «دونالدنيف» من الولايات المتحدة هم بالتبني الذي اختاره : سفير أمريكا في إسرائيل وسفيرها في مصر ورئيسه وقتها في الأمم المتحدة وماكجورج باتلي مساعد الرئيس «رونالد هلمز» مدير المخابرات ولتدون جونسون روبرت ماكنامرا وزير الدفاع ويوجين روستو وكيل وزارة الخارجية وشقيقه والت روستو مستشار الأمن القومي ودين راسك وزير الخارجية وهارولد سوندرز خير الشرق الأوسط في مجلس الأمن القومي وأثر

□ «ماتيلدا كريم» شقراء جذابة لا تلتفت النظر بجمالها فقط ، وإنما برشاقها ولباقتها وخفة دمها .

سيدة مجتمع من الطراز الأول .. تعرف ماذا تريد ، وتصبر عليه .. وصل نفوذها حداً مخيفاً لكنهم كانوا جميعاً يتقربون منها .. أصبحت تصنع السياسة في بلادها وتساهم في اتخاذ القرار وإن كان أسلوبها ناعماً والقفاطات التي تستخدمها مصنوعة من حرير .

وصلت «ماتيلدا كريم» إلى «البيت الأبيض» كانت أعز أصدقاء «لننون جونسون» .. دائماً هي وزوجها «ارثر» مع الرئيس في مزرعته أو في بيتها .. وعندما كانت تذهب إلى «واشنطن» ، تنزل ضيفة على «البيت الأبيض» تنام فيه وتقيم به وتقدم نصائحها السياسية □

كان الرئيس يثق فيها .. وكان يعرف نفوذها .. كما كان - أيضاً - يعانى من أزمات ومواقف ضعف يحاول - جاهد - أن ينفذ نفسه وسنوات حكمه منها مهما كان الشئ .

والذين يقولون بأن «لننون جونسون» كان مرغماً على اتخاذ قراراته الهامة مخفون .

كذلك يخفي الذين يقولون إنه كان راغباً في اتخاذ تلك القرارات . والصحيح هو أنه أراد . وإن الظروف اضطرت .. ولذلك كانت قرارات الرئيس الأمريكي غريبة ومثيرة ومنحازة ، ما زالت تترك آثارها الخطيرة في السياسة الأمريكية حتى اليوم .

والمقصود هو سياسة جونسون تجاه الشرق الأوسط وتحيزه لإسرائيل في أشد أيام المتنبات حرجاً .. يونيو ١٩٦٧ .

### من هي ماتيلدا

ولدت إلى قصة «ماتيلدا» .

ولدت في إيطاليا طفلة صغيرة تنتمي إلى يهودا ومعظم الإيطاليين بالكاثوليكية .. فلما كبرت اتجهت إلى مذهب مسيحي أقل تشدداً كان قد دعا إليه المصلح الديني «مارتن لوتر كينج» ..

ولقد أعجبت باليهود . أصبح لها بينهم أصدقاء . أحسنت بمشاكلهم وتماثلت معهم أيام الحرب العالمية الثانية ومطاردة النازي لهم .. قرأت كثيراً عن اليهودية وعن التاريخ اليهودي وأجنت شاباً يهودياً اسمه «دايفد دانون» كان زميلاً لها في الدراسة بجامعة «جيف» بـ «سويسرا» .

بدأ لها «دايفد» يطلع أكثر منه عاشقاً وحبيباً فقد طرده الانجليز من فلسطين بسبب نشاطه السري وانضمامه لجماعة متطرفة يرأسها شخص اسمه «مناحيم بيغن» .

وحتى بعد أن جاء «دايفد» إلى جنيف يدرس الطب كان اهتمامه يتركز على العمليات السرية التي يقوم بها لحساب الصهيونية في أوروبا .. ولم يكن يخفى عن زميلته وعشيقته «ماتيلدا» شيئاً .

كان يثق فيها وكان قدوة لها بما فعل . وكان يعرف الكثير من الأسرار .. فعندما اعتقل الوزير البريطاني لورد «ميرين» في شوارع القاهرة عام ١٩٤٤ كان يعرف من الذي قتله ، وعندما نسفوا فندق الملك «داود» في مدينة «القدس» عام ٤٦ كان يعرف من الذي نسفه .

أحدث نموية لانتهى كان يعرفها جيداً ذلك الشاب اليهودي الذي جاء من بلغاريا إلى فلسطين ، فطرده الانجليز منها ، ليستقر في «جنيف» يدرس للطب ويخترع الأهراب .

### ساحرة تحمل المفترقات

تحولت «ماتيلدا» من المسيحية إلى اليهودية ، وتزوجت «دايفد» . ولم تعد تلتصق بالحكايات والمغامرات والتشجيع ، وإنما انضمت إلى عصائته .

كانت تنقل السلاح عبر بلاد أوروبا ، وقد استغلوا جمالها وخفة دمها فلم يكن أحد من رجال الحدود يشك في أن تلك الشفراء الفاتحة التي تجر حدود سويسرا إلى إيطاليا أو فرنسا على لاجرة .. تحمل المفترقات وتكبر الاتصال بين رجال العصابات الصهيونية .

تخرجت «ماتيلدا» من جامعة جنيف ، وذهبت مع زوجها إلى إسرائيل ، لتعمل باحثة في معهد «وايزمان» للسرطان ، ولجيت طفلة جميلة مثلاً ، ولكنها فطنت عن زوجها .. لم يعد دايفد هو بطلها وحبيبها .. ولكن حبها لإسرائيل بقي كما هو وأكثر .

وعندما التقت المظلة الفاتحة «ماتيلدا» بالأمريكي «ارثر كريم» ، تزوجته وذهبت معه إلى أمريكا . وأصبحت سيدة مجتمع ، ومن أقرب الناس للرئيس الأمريكي «لننون جونسون» .

كانت «ماتيلدا» مستشارة حقيقية للرئيس الأمريكي خصوصاً فيما يتعلق بإسرائيل ..

والحقيقة أنها لم تكن وحدها فقد كان كل رجال الرئيس تقريباً - من أصدقاء إسرائيل والمدافعين عنها .

في تلك الوقت كان «لننون جونسون» يعانى من وطأة حرب «فيتنام» والهزائم المتكررة التي لحقت بالجيش الأمريكي .. وأهم من ذلك الانحسار المهيمن وسط جماهير الشعب الأمريكي من الهزيمة ومن صناديق الموتي التي تصل إلى ثوبهم كل صباح .. وكلهم متأول - بلا سبب - على بعد عشرات الألوف من الأميال في ادخل فيتنام .

كان الرئيس الأمريكي في أسوأ حالاته وكفراً ضعفاً .. وكان الشعب في قمة غضبه واستيائه عندما بدت أزمة أخرى في مكان ليس بعيداً - من الناحية الجغرافية - مثل فيتنام .. كما أنه قريب - من الناحية العاطفية - من قلب العاصمة الأمريكية ونهبها الحساس لأن إسرائيل رجالها وتنظيمها وقوى الضغط المؤثرة لصالحها في كل أنحاء الولايات المتحدة .

### الأسرار .. والآثار

وعلى الرغم من مضي سنوات طويلة على تلك الأزمة التي تنفخت من عام ١٩٦٧ مسرماً زعماً ، فإن الكتاب الأمريكي «رونالدنيف» رأى بأن الأسرار لم تعرف كلها وأن تفسيرات الموقف الأمريكي لم تكن مقبولة ، فبدأ البحث والتحرر ، وجمع المعلومات والوثائق ، وروى الأحداث المتناثرة ليخرج بقصته متكاملة من حرب ٦٧ بين العرب وإسرائيل ودور أمريكا في تلك الحرب ومصلحتها «الأائدة عن اللزوم» للاطماع الإسرائيلية .

أحدث معرض مكيف  
جميع  
اجتماعاتك المنزلية والخاصة  
من منزلك أو خارجاً  
من ٩ إلى ٥ مساءً  
الإثنين والخميس من ٩ مساءً



لحرايات الانترنيت والتليفزيون والفديو  
من السابحات الاستنسيل والزجاج الضيق  
... فعلاً حلوة .

مجموعة  
كبيرة من  
الموديلات  
الحديثة

شوبينج سنتر  
سوق القاهرة  
CAIRO MARKET  
SHIPPING CENTRE  
تليفون: ٩١١٦٩١  
١١٧ شارع محمد الدين - بجوار مسجد الريان















